

## Mobil(os)

*Rent undtagelsesvis skal der ikke reflekteres over mobiltelefonering bag rattet. Det gælder såvel m/u hånd, ben og eller proteser. Derimod er rettes fokus i denne light refleksion på offentlige transportmidler. I samme forbindelse har de fleste nok på et eller andet tidspunkt bemærket et diskret anbragt skilt eller påmaling, hvorpå der står trykt max. antal af siddende og stående passagerer i såvel bus, tog eller på skib.*

### Max. antal passagerer

De mange, der har benyttet disse kollektive transportmidler, har sikkert prøvet at stå tæt op af hinanden under turen fra A til B. Fornemmelsen af, at det tilladte antal passagerer overskrides bliver forstørret yderligere! Hvordan dog tænker f.eks. en reflekterende læser, der har oparbejdet en senior-anciennitet i kollektiv transport og deraf følgende mageligt kunne hulmursisolere sit 123 m<sup>2</sup> parcelhus med brugte zone-klippekort.

### Mobiltelefoni

Svaret er enkelt: **Mobiltelefoni**. Det må på det kraftigste understreges (som landets statsminister siger stort set hver uge på tirsdags-pressemødet), at det er umuligt at sidde (eller stå) i et kollektivt transportmiddel uden at opleve utallige opkald og samtaler. Så længe det kun er en samtale, kan resten af de omkringliggende passagerer deltage (aktivt?) lyttende i samtalen. Men det hænder oftest, at der er flere samtaler i gang samtidig. Oftest garneres disse med høje fnis og andre lyde afhængig af det geniale input, der sker i den modsatte ende af forbindelsen.

### Mageløse eksempler

Jeg erindrer en tåget februar dag, hvor tågesirenerne konstant varslede signaler på den **færge**, hvor jeg befandt mig. Jeg delte et tomt promenadedæk med en yngre mand, der forsøgte at skrive godbidder af ligegyldigheder mellem sirenens regelmæssige lyde. På et tidspunkt havde hans skrig ramt mine let svagelige ørers svingninger og jeg sansede den ufattelig geniale sætning: "**Bare de skide tågehorn ikke var så høje, jeg kan næsten ikke høre hvad du si' r!**"

I vort lands hovedstad oplevede jeg for nylig en **buschauffør** (firmaet er slettet af censuren), som talte i mobiltelefon under kørslen. En lille, ældre folkepensionist med et lige ciffer i personnummeret kravlede fra stang til stang op til førersædet under kørslen. Hun oplyste med høj skinger stemme, at "**det er forbudt med mobiltelefon under kørsler!**".

Chaufføren vendte sig skråt tilbage og overfusede hende med en samling forbandelser, som han formentlig har lært i et mere solfyldt land, hvorfra han på et tidligere tidspunkt var kommet. Af hans sprog og opfattelse må det på uautoriseret vegne af Udlændingestyrelsen konkluderes, at han ikke ville bestå "indfødsrets-testen". Til orientering for Ældresagen og andre klamrede den gamle dame sig til en stang under den fortsatte - *uafbrudte* - kørsel i den herlige københavnske bytrafik.

Når der i visse områder af **DSBs tog** kun må føres "dæmpede mobilsamtaler", udarter det sig til en sand hvisken fra adskillige på samme tid, hvorved det samlet lyder nærmest som indestængte skrig. En audiolog kan sikkert give den videnskabelige forklaring. Om man sidder på Harrys klasse eller den normale klasse, høres der samtaler og ringetoner, som var det i et internationalt børsløkkale før lukketid.

### Min egen mobil

*Jeg er glad for min Nokia 9500 Communicator. Den bliver brugt med fornuft. Det inkluderer blandt andet, at den personlige kontakt **altid har første prioritet**; for pokker da, der er da mobilsvare i enhver mobil - ik'!*

### Status

*Mon de mange brugere er glade for al den on-line kommunikation? I hvert fald glædes regnskabscheferne i telefonselskaberne over at skulle udvide antallet af regnearkskolonner til stadighed, ligesom bestyrelsesformanden "Fyremose" og hans chefkolleger (dem med aktieoptionerne). Også aktionærerne får flere penge hvert år, så de kan købe nye mobiltelefoner med indbyggede kamera, computer og alskens tekniske lækkerier. Jeg har ikke glemt de grå bagmænd og -kvinder i kapitalfondene, men de fører sikkert dæmpede mobil samtaler om nye interessante prospekter til overtagelse!*